

Round Table Three

Beleuchtung von Werken der bildenden Kunst

23. April 2012, 12:00 Uhr, Museum Morsbroich, Gustav-Heinemann-Str.80 51377 Leverkusen

Programm

Moderation: Brigitte Krieger, Baustelle Schaustelle, Essen
Prof. Dr. H.F.O. Müller, Green Building Research & Development, Düsseldorf

- 12.00 Dr. Markus Heinzemann, Direktor Museum Morsbroich: Begrüßung
Holger Schwarz, wo LICHT ist , Architektonische Lichtplanung, Langenfeld:
Beispiel der Museumsbeleuchtung in einem historischen Gebäude,
Rundgang
- 12.45 Kaffeepause
- 13.30 Weitere Fachvorträge von Seiten der beteiligten Disziplinen:
Dr. Carolin Bohlmann, Restauratorin, Staatliche Museen Berlin:
Analyse des Lichts in der Malerei
Ralf Müller, Zumtobel Lighting GmbH, Dornbirn:
Das Schädigungspotential von Licht an Kunstwerken
Prof. Dr. Christoph Schierz, TU Ilmenau: Farbwiedergabe und Chronobiologie -
neue Herausforderungen durch LED-Licht
Mischa Kuball, Prof. für Medienkunst an der Hochschule für Medien, Köln:
Werkstattgespräch - Über das Verhältnis von Licht und Stadt
- 15:00 Diskussion
- 15.30 Ende

Sponsoring der Veranstaltung durch:

Baustelle Schaustelle, ERCO GmbH, FiTLicht - Fördergemeinschaft innovative
Tageslichtnutzung e.V., Green Building R&D, Museum Morsbroich,
Zumtobel Lighting GmbH

Dokumentation der Round Table Veranstaltungen I und II: <http://kunst-licht.posterous.com>

Helmut Müller, Prof. Dr.-Ing.
Green Building Research & Development
Graf-Adolf-Straße 49, 40210 Düsseldorf
Tel: 0211-86321297
helmut.mueller@greenbuilding-rd.com
www.greenbuilding-rd.com

Brigitte Krieger
Baustelle Schaustelle
Brigittastraße 9, 45130 Essen
Tel: 0172-3506937
kunst@baustelle-schaustelle.de
www.baustelle-schaustelle.de